

Управление культуры  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное учреждение культуры  
дополнительного образования  
**"Детская школа искусств № 12"**

---

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
Педагогического Совета  
МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"  
от 26.03.2018г.№2

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МАУК ДО  
"Детская школа искусств №12"



*О.Б.Бойкова*  
О.Б.Бойкова  
Приказ №56-од от 28.03.2018г.

## «Развитие речи»

Рабочая программа учебного предмета для обучающихся  
по дополнительной общеразвивающей программе  
«Мир вокруг меня»

модуль 1 «Бирюльки»: для детей 3-4 лет (срок реализации 1 год)  
модуль 2 «Знайки»: для детей 4-5 лет (срок реализации 1 год)  
модуль 4 «Умники»: для детей 6-7 лет (срок реализации 1 год)

Екатеринбург  
2018

Разработчик:

*Карнаухова Маргарита Владиславовна, преподаватель МАУК ДО «Детская школа искусств №12».*

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
	<i>Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.....</i>	3
	<i>Срок реализации учебного предмета.....</i>	4
	<i>Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета.....</i>	5
	<i>Форма проведения учебных аудиторных занятий.....</i>	5
	<i>Цель и задачи учебного предмета.....</i>	5
	<i>Методы обучения.....</i>	5
	<i>Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....</i>	5
2	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
	<i>Сведения о затратах учебного времени.....</i>	7
	<i>Распределение учебного материала по годам обучения.....</i>	7
	<i>Учебно-тематический план.....</i>	9
	<i>Содержание разделов и тем.....</i>	13
3	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	15
4	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ....	16
5	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	
	<i>Методические рекомендации педагогическим работникам.....</i>	16
	<i>Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.....</i>	
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
	<i>Список рекомендуемой методической литературы.....</i>	18
	<i>Список рекомендуемой учебной литературы.....</i>	18
7	СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	19

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Детская школа искусств №12 создает оптимальные условия для привлечения наибольшего количества детей дошкольного возраста к художественному образованию и способствует эстетическому воспитанию граждан.

Программа учебного предмета «Развитие речи» (далее – Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития (далее – Школа).

Учебный предмет «Развитие речи» направлен на общее интеллектуальное развитие детей. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научат понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствуют развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Программа направлена на:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Обучение детей владеть звуковой стороной речи: темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа
- Подготовку руки ребёнка к письму.

В процессе освоения каждого из звуков Программой предусмотрено:

- 1) Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков
- 2) Способствовать четкому и правильному произношению звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи.
- 3) Способствовать развитию речевого дыхания. Учить детей на одном выдохе произносить 3 – 4 слога. Выбатывать умение пользоваться громким и тихим голосом с целью развития силы голоса
- 4) Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу
- 5) Развивать графические навыки (рисование домика, графических дорожек и т.д.).

6) Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.

7) Учить детей читать стихи не спеша, четко выговаривая каждое слово.

Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания на рисунке.

8) Понимать поэтические сравнения в основе текстов.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- принцип систематического и последовательного обучения;

– принцип индивидуального подхода;

– принцип связи теории с практикой;

– принцип наглядности;

– принцип доступного обучения;

– принцип сознательного усвоения знаний.

Обучение по программе «Развитие речи» позволяет целенаправленно развивать художественно-творческие способности и личностные качества обучающихся необходимые для творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, в том числе воспитание умения работать, воспитание самостоятельности при выполнении заданий, воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

В своих основах Программа опирается на:

– Систему развивающего обучения Д.Б. Эльконина- В.В. Давыдова

– Здоровье сберегающие технологии

– Компьютерные (новые информационные) технологии

– Личностно-ориентированное обучение.

Программа даёт возможность использовать дифференцированный подход к обучению, учитывая индивидуальные особенности обучающихся, различных по возрасту, художественным данным, уровню подготовки.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 3 до 6 лет.

Рекомендуемый для начала освоения предмета «Развитие речи» возраст детей – 3-4 года.

Срок обучения – каждый модуль рассчитан на срок обучения 1 год, но может быть продолжен в зависимости от возраста. Полный курс составляет 3 года.

Продолжительность учебных занятий для модулей 1 («Бирюльки»), 2 («Знайки») и 4 («Умники») составляет 35 недель ежегодно. Два раза в неделю для модулей 1 «Бирюльки» и 2 «Знайки», один раз в неделю для модуля 4 «Умники».

### ***Объем учебного времени***

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета «Развитие речи»:

Вид учебной нагрузки	Срок обучения 3 года
	Трудоемкость в часах
Объем максимальный учебной нагрузки	175
Объем часов аудиторной учебной нагрузки	175

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Развитие речи» проводятся в форме аудиторных занятий преподавателя с обучающимися.

Продолжительность урока составляет для модуля 1 «Бирюльки» - 20 мин., модуля 2 «Знайки» – 25 мин., модуля 4 «Умники» – 30 мин. Основными формами обучения на уроках являются практические работы под руководством преподавателя.

Занятия проводятся в групповой форме, численность обучающихся в группе до 10 человек. В условиях группового обучения образовательный процесс строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

#### **Задачи:**

- Развитие слухового восприятия;
- Развитие графических навыков;
- Развитие мелкой моторики.

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- *словесные:* объяснение, рассказ, беседа;
- *наглядные:* использование показа, демонстрация приемов работы, наблюдение;
- *репродуктивные:* тренировочные упражнения, копирование и т.д.;
- *поисково-творческие:* участие в выставочных проектах, участие в конкурсах, фестивалях и т.д.)
- *практические* (упражнения воспроизводящие и творческие).
- *эмоциональные* (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Школа обеспечивает материально-технические условия реализации Программы для достижения обучающимися установленных результатов, при соответствующем финансировании.

Материально-технические условия реализации общеразвивающей программы «Мир вокруг меня» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных в «Рекомендациях по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01/39/06-ГИ).

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир вокруг меня» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41, обеспечивает соответствие противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации рабочей программы «Развитие речи» в Школе имеются следующие материально-технические условия:

– учебные аудитории для групповых занятий, предназначенные для реализации предметов учебного плана оснащенные учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформленные наглядными пособиями, специализированными материалами (видеотека, фильмотека) и мультимедийным оборудованием.

- методический фонд;
- библиотека.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами).

Библиотечный фонд МАУК ДО «Детская школа искусств №12» укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Развитие речи»**

Срок обучения – каждый модуль рассчитан на срок обучения 1 год, но может быть продолжен в зависимости от возраста. Полный курс составляет 3 года.

Распределение по годам обучения			
Модуль	1 «Бирюльки»	2 «Знайки»	4 «Умники»
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	70	70	35
Объем часов <b>аудиторной</b> учебной нагрузки в неделю	2	2	1
Объем часов аудиторных занятий по годам обучения	70	70	35
Общее количество часов аудиторной нагрузки за весь период обучения	175		
<b>Максимальная учебная нагрузка</b> в неделю	2	2	1
Объем часов максимальной <b>нагрузки</b> по годам обучения	70	70	35
Общее количество часов максимальной <b>нагрузки</b> за весь период обучения	175		

Учебный материал Программы распределяется по годам обучения – модулям. Каждый модуль имеет свои дидактические задачи, и объем времени, который отводится для освоения учебного материала. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год. Режим занятий – два раза в неделю для модулей 1 «Бирюльки» и 2 «Знайки», один раз в неделю для модуля 4 «Умники». Продолжительность урока составляет для модуля 1 «Бирюльки» - 20 мин., модуля 2 «Знайки» – 25 мин., модуля 4 «Умники» – 30 мин. Объем аудиторных занятий для модуля 1 «Бирюльки» и модуля 2 «Знайки» составляет 70 часов, для модуля 4 «Умники» - 35 часов. Объем максимальной учебной нагрузки модуля 1 «Бирюльки», модуля 2 «Знайки» и модуля 4 «Умники» составляет 175 часов.

**Распределение учебного материала по годам обучения**

Программа учебного предмета «Развитие речи» составлена с учетом возрастных особенностей детей, а также принципов наглядности, последовательности, доступности.



Содержание программы учебного предмета основано на разнообразном и обширном художественном материале, охватывающем различные тематические разделы (теоретические и практические).

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения. Предлагаемые темы заданий носят рекомендательный характер, преподаватель может предложить другие задания по своему усмотрению, что дает ему возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

**Учебно-тематический план****Модуль 1 «Бирюльки»**

№	Наименование раздела, темы	Вид Учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1	Звук «А»	урок	2	2
2	Звук «У»	урок	2	2
3	Звук «О»	урок	2	2
4	Звуки «А», «У», «О» (закрепление)	урок	2	2
5	Звук «Ы»	урок	2	2
6	Звук «Э»	урок	2	2
7	Звук «И»	урок	2	2
8	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление)	урок	2	2
9	Звуки «М – МЬ»	урок	2	2
10	Звуки «Н - НЬ»	урок	2	2
11	Звуки «Н - НЬ», «М – МЬ» (закрепление)	урок	2	2
12	Звуки «Б - БЬ»	урок	2	2
13	Звуки «П - ПЬ»	урок	2	2
14	Звуки «Б-БЬ», «П - ПЬ» (закрепление)	урок	2	2
15	Звуки «Т -ТЬ»	урок	2	2
16	Звуки «Д -ДЬ»	урок	2	2
17	Звуки «Д -ДЬ», «Т - ТЬ» (закрепление)	урок	2	2
18	Звук «Г»	урок	2	2
19	Звук «К»	урок	2	2
20	Звуки «Г», «К» » (закрепление)	урок	2	2
21	Звуки «В-ВЬ»,	урок	2	2
22	Звуки «Ф-ФЬ».	урок	2	2
23	Звуки«В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление)	урок	2	2
24	Звуки «Л-Ль».	урок	2	2
25	Звуки «С-Сь»	урок	2	2
26	Звуки «Л-Ль».«С-Сь»(закрепление)	урок	2	2
27	Звуки «З-Зь»	урок	2	2
28	Звуки «С-Сь». «З-Зь».	урок	2	2
29	Звук «Ц»	урок	2	2
30	Закрепление пройденного материала (гласные звуки)	урок	6	6
31	Закрепление пройденного материала (согласные звуки)	урок	6	6
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		<i>70</i>	<i>70</i>

## Модуль 2 «Знайки»

№	Наименование раздела, темы	Вид Учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких отрывистых линий. нахождение различий в двух похожих рисунках.	урок	2	2
2	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежику, солнышка	урок	2	2
3	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках и т.д.	урок	4	4
4	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках, заучивание стихотворения Я. Козловского	урок	2	2
5	Звуки «С - Сь» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	урок	2	2
6	Звуки «З - Зь» («песенки большого и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера. Рисование ушей зайчикам	урок	2	2
7	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.	урок	2	2
8	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки	урок	2	2
9	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко.	урок	2	2
10	Звуки «Ш - Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений	урок	2	2
11	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова	урок	2	2
12	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов	урок	2	2
13	Звуки «Ч -Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, разучивание потешки	урок	2	2
14	Звуки «Р - Рь», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской	урок	2	2
15	Звуки «Л -Ль» моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой	урок	2	2
16	Звуки «Р - Рь» и «Л -Ль» (закрепление), повтор стихотворений	урок	2	2
17	Звуки «М - Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной	урок	2	2
18	Звуки «Б - Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус.	урок	2	2
19	Звуки «М – Мь», «Б - Бь», повтор стихотворений	урок		

20	Звуки «К - Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса	урок	2	2
21	Звук «Г», :нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира	урок	2	2
22	Звуки «Г -К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной.	урок	2	2
23	Звуки «Д -Дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой	урок	2	2
24	Звуки «Т - Ть», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова	урок	2	2
25	Звуки «Т - Ть», «Д - Дь», моделирование, рисование домика, повторение стихотворения., заучивание.	урок	4	4
26	Закрепление пройденного материала. Звуки «Ч - Щ» повторение стихотворений, штриховка	урок	4	4
27	Закрепление пройденного материала. Звуки «Л - ЛЬ», «М - Мь», моделирование, раскрашивание предметов	урок	4	4
28	Закрепление пройденного материала. Звуки «Г - К», «Б - Бь», моделирование , рисование березки.м	урок	4	4
29	Закрепление пройденного материала. Звуки «Д -Дь» «Т – Ть», моделирование, закрашивание предметов	урок	4	4
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		<i>70</i>	<i>70</i>

### Модуль 4 «Умники»

№	Наименование раздела, темы	Вид Учебного занятия	Общий объем времени (в часах)	
			Максимальна я учебная нагрузка	Аудиторные занятия
1	Звук «А»	урок	1	1
2	Звук «У»	урок	1	1
3	Звук «О»	урок	1	1
4	Звуки «А», «У», «О» (закрепление)	урок	1	1
5	Звук «Ы»	урок	1	1
6	Звук «Э»	урок	1	1
7	Звук «И»	урок	1	1
8	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление)	урок	1	1
9	Звуки «М - МЬ»	урок	1	1
10	Звуки «Н - НЬ»	урок	1	1
11	Звуки «Б - БЬ»	урок	1	1
12	Звуки «П - ПЬ»	урок	1	1
13	Звуки «Б-БЬ», «П - ПЬ» (закрепление)	урок	1	1
14	Звуки «Д -ДЬ»	урок	1	1
15	Звуки «Т -ТЬ»	урок	1	1
16	Звуки «Д -ДЬ», «Т - ТЬ» (закрепление)	урок	1	1
17	Звук «Г»	урок	1	1
18	Звук «К»	урок	1	1
19	Звуки «Г», «К»	урок	1	1
20	Звуки «В-ВЬ»,	урок	1	1
21	Звуки «Ф-ФЬ».	урок	1	1
22	Звуки«В-ВЬ», «Ф-ФЬ».	урок	1	1
23	Звук «Х»	урок	1	1
24	Звуки «Л-ЛЬ».	урок	1	1
25	Звуки «С-СЬ».	урок	1	1
26	Звуки «З-ЗЬ».	урок	1	1
27	Звук «Ц»	урок	1	1
28	Закрепление пройденного материала (гласные звуки)	урок	4	4
29	Тема: Закрепление пройденного материала (согласные звуки)	урок	4	4
	<i>Общее количество часов в учебном году</i>		35	35

## **Содержание разделов и тем**

### **Модуль 1 «Бирюльки»**

#### **1. Развитие звуковой культуры речи.**

- Учить правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Учить правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно в словах и во фразовой речи.
- Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.
- Способствовать развитию интонационной стороны речи: умения произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.
- Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.
- Знакомить с терминами «звук», «слово».

#### **2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).**

- Рисовать вертикальные и горизонтальные линии.
- Рисовать округлые линии.
- Закрашивать контуры предметов.

#### **3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).**

### **Модуль 2 «Знайки»**

#### **1. Развитие фонематического слуха.**

- Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук».
- Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.
- Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-Сь», «З-Зь», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-Рь», «Л-Ль», «М-Мь», «Б-Бь», «К-Кь», «Г-Гь», «Д-Дь», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.
- Познакомить с тем, что слово можно моделировать (обозначать прямоугольником).
- Формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные.
- Учить определять и изолированно произносить первый звук в слове.
- Учить называть слова с заданным звуком.
- Учить способам интонационного выделения звука в слове.
- Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.

#### **2. Развитие графических навыков.**

- Продолжать учить рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

- Рисовать округлые линии.
- Рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии.
- Заштриховывать различные предметы.
- 3. Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).
- Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

## **Модуль 4 «Умники»**

### **1. Формирование звуко - буквенного анализа**

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах.
- Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами, как знаками звуков по общепринятым группам на материале алфавита.
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- Продолжать знакомить с графическим изображением слова – прямоугольником (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат.
- Учить обозначать на схеме место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- 2. Развитие графических навыков.
- Учить писать слова с помощью графических изображений.
- Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- Учить соотносить звук и букву.
- Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова.
- Способствовать развитию фонематического восприятия.
- Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными.
- Познакомить с термином «предложение».
- Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов.
- Учить записывать предложение условными обозначениями.
- 3. Развитие внимания и самостоятельности
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формировать навык самоконтроля и самооценки.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Модуль 1 «Бирюльки»

Ребенок к концу должен уметь:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки «С-Сь», «З-Зь», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-Рь», «Л-Ль», «М-Мь», «Б-Бь», «К-Кь», «Г-Гь», «Д-Дь», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- учить произвольно регулировать силу голоса (громко-тихо), темп (быстро-медленно) речи, речевое дыхание;
- ные интонации;
- понимать значение термина «звук» и «слово»;
- уметь выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

#### Модуль 2 «Знайки»

Ребенок к концу должен уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие – либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие.
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхания;
- рисовать вертикальные, горизонтальные и округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

#### Модуль 4 «Умники»

Ребенок к концу должен уметь:

- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;



- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.

#### 4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Система и критерии оценок результатов освоения рабочей программы «Развитие речи» - это система контроля за развитием умений и навыков детей дошкольного и младшего школьного возраста. Она включает в себя формы наблюдения и тестирования, разработанные преподавателем, за творческими интеллектуальным развитием каждого обучающегося.

Проведение аттестации в форме зачетов, контрольных уроков, экзаменов при реализации дополнительной рабочей программы «Развитие речи» не предусмотрено.

Занятия проводятся в следующих формах: урок, открытый урок, открытое (тематическое) занятие для родителей, концерт, праздник (день музыки, 8 марта, новогодний утренник).

#### 5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

##### ***Методические рекомендации педагогическим работникам***

В работе с обучающимся преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала.

Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика.

В ходе обучения развиваются индивидуальные творческие способности детей, активизируется их желание активно участвовать в художественном преобразовании окружающей жизни.

Развитие речи начинается с простых заданий знакомства со звуками. Постепенное усложнение практических заданий происходит в сочетании с развитием творческой фантазии обучающихся.

Предложенные в настоящей программе темы заданий по учебному предмету «Развитие речи» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Для развития навыков творческой работы обучающихся Программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности

и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

Программой рекомендованы следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя обучающимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять в практической деятельности полученные ранее знания, умения и навыки. От этого во многом зависит индивидуальный темп продвижения обучающегося в освоении содержания Программы.

Поскольку основное время на уроке отводится практической деятельности, то создание творческой атмосферы во многом способствует повышению продуктивности деятельности обучающихся.

Рекомендуемые учебно-методические материалы:

- Учебно-методическая литература
- Наборы дидактических игр
- Демонстрационный материал «Слова, звуки, слоги»
- Демонстрационный материал «Я расту»
- Демонстрационный материал «Уроки Ушинского»

***Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Самостоятельная работа включает в себя выполнение домашнего задания, которое может включать:

- Фонематические упражнения
- Работу с текстами: графическое изображение слогов и букв, пересказ, заучивание наизусть, чтение.

## 6. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

### *Список методической литературы*

1. Е.В.Колесникова. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва, 2007
2. Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА, Москва, 2007
3. Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей у детей 5-6 лет»
4. У.М.Сидорова. Задания по развитию речи детей старшей группы ДОУ. Творческий центр. Москва, 2010
5. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте. Автор – составитель А.В. Аджиги. ТЦ «Учитель». Воронеж, 2009

### *Список учебной литературы*

1. Е.В.Колесникова. «От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Приложение к учебно-методическому пособию «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство «ЮВЕНТА», Москва, 2009
2. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 3-5 лет.
3. Е. В. Колесникова. «От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство ЮВЕНТА Москва, 2010
4. Е.В. Колесникова. «Ну-ка, буква, отзовись!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Рекомендовано лабораторией дошкольного образования и лабораторией дефектологии Московского института открытого образования. . Издательство ЮВЕНТА Москва, 2010
5. Е.В.Колесникова «Слушай, смотри, делай!» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.

## 7 . СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Карнаухова Маргарита Владиславовна**

**Должность:** преподаватель

**Преподаваемые дисциплины:** развитие речи, мир чисел, развитие памяти и мышления, техника чтения

**Образование:** высшее, ФГБОУ ВО "Уральский государственный педагогический университет", 1996 г.

**Повышение квалификации:** ФГБОУ ВО "Уральский государственный педагогический университет", Программа повышения квалификации преподавателей муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей, 72 часа, 2018г.

**Общий стаж работы:** 33 года

**Стаж работы по специальности:** 23 года

**Бойкова Ольга Борисовна**

**Должность:** директор

**Образование:** высшее, Уральская государственная консерватория им.М.П.Мусоргского, 1990 г.

**Профессиональная переподготовка:** ФГАОУ ВПО "УрФУ им. первого Президента России Б.Н. Ельцина", программа профессиональной переподготовки "Государственное и муниципальное управление" в объеме 500 часов, 2016 г.

**Повышение квалификации:** ГБУК СО СОМЦ, Программа Всероссийского образовательного проекта «Школа директора» - «Детская школа искусств: новые стратегии управления», 72 часа, 2018г.

**Общий стаж работы:** 32 лет

**Стаж работы по специальности:** 8 лет